**Repertoar – Kammerkoret Le Voci** Oppdatert januar 2020

| **SAKRALT** | | |
| --- | --- | --- |
| **Tittel** | **Komponist/Arr.** | **Sist fremført** |
| A Hymn to the mother of God | John Tavener |  |
| A Hymn to the Virgin | Benjamin Britten | 2018 |
| Abendlied, op. 69, nr. 3 | Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) |  |
| Agnus Dei | Bjørn Breimo |  |
| Alta Trinita beata | Anonym 15. århundre |  |
| Amen! Jesus han skal råde | Melodi fra Rennebu |  |
| Andliga sånger: Kyrie, Agnus dei, Jesu Christie, Domine, Benedictus, Virgo gloriosa, Hosanna | August Söderman |  |
| Ave Maria | Trond Kverno |  |
| Ave Maria | Javier Busto (1949-) |  |
| Ave Maria | Magnar Åm |  |
| Ave Maria | Franz Bielb | 2019 |
| Ave Maria – Mannskor | Franz Bielb |  |
| Ave Maris Stella | Trond Kverno |  |
| Ave Maris Stella, EG 150 | Edvard Grieg |  |
| Ave verum corpus | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) |  |
| Ave verum corpus – Damekor | Francis Poulenc | 2019 |
| Beati quorum via, op. 38, nr. 3 | Charles Villiers Stanford (1852-1924) |  |
| Bogoroditse Devo (Ave Maria), op. 37 | Sergei Rachmaninoff | 2017 |
| Bred dina vida vingar | Skånsk folketone |  |
| Cantate Domino | Claudio Monteverdi | 2017 |
| Cantique de Jean Racine | Gabriel Fauré (1845-1924) |  |
| Christus est stella | Will Todd |  |
| Come Sunday | Duke Ellington/John Høybye |  |
| Den store, hvite flokk | Ivar Widéen |  |
| Der 43. Psalm ”Richte mich, Gott” | Felix Mendelssohn Barholdy | 2017 |
| Eg vil lofa eina Ϸá | Bára Grimsdóttir | 2019 |
| Exultate Deo | Francis Poulenc | 2015 |
| Exultate Deo | Palestrina |  |
| Fest- und Gedenkspruche, op. 109 | Johannes Brahms |  |
| For Guds folk er hvilen tilbake | Folketone fra Setesdalen/Arr. Bjarne Sløgedal |  |
| Gammel Mariavise | Folketone fra Thüringen, tekst: Thomas Beck |  |
| Gloria | Jon Rutter | 2019 |
| Gloria | Jan Sandstrøm | 2015 |
| Glory to God in the highest | Randall Thompson |  |
| Halleluja fra Messias | Georg Friederich Händel (1685-1759) |  |
| Hallelujah | Leonard Cohen |  |
| Han tek ikkje glansen av livet | Egil Haugen/Arr. Magnar Åm |  |
| Her kommer dine arme små | J.A.P. Schultz 1786/ Arr. Andrew Smith | 2017 |
| Herre Gud, ditt dyre navn og ære | Folketone/Arr. Kåre Nordstoga |  |
| Herre Jesus gi meg nåde | Folketone fra Øyslebø/Arr. Bjarne Sløgedal |  |
| Hymn to St. Cecilia | Benjamin Britten | 2019 |
| Hvad est du dog skjøn - fra fire salmer op. 74 | Edvard Grieg |  |
| I himmelen - fra fire salmer op. 74 | Edvard Grieg |  |
| I will greatly rejoice! | Knut Nystedt |  |
| Immortal Bach | Knut Nystedt |  |
| In der Passionszeit - fra Sechs Sprüche | Felix Mendelssohn Barholdy |  |
| Jesus din søte forening | Folketone fra Ryfylke/Arr. Knut Nystedt |  |
| Jesus Kristus er oppfaren - fra fire salmer op. 74 | Edvard Grieg/Arr. Knut Nystedt |  |
| Komm, Jesu, komm – motett | J.S. Bach | 2017 |
| Kyrie Eleison | Iver Kleive |  |
| Lacrimosa | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) |  |
| Laudate | J. Berthier |  |
| Liber Canticorum | Vagn Holmboe |  |
| Lobet den Herrn, alle Heiden | Johann Sebastian Bach | 2016 |
| Locus iste a Deo factus est | Anton Bruckner |  |
| Magnificat | Arvo Pärt |  |
| Magnificat | Charles Villiers Stanford (1852-1924) |  |
| Nu la oss takke Gud | Norsk folketone (Nordmøre)/Arr. Leland B. Sateren |  |
| Nunc Dimittis | Gustav Holst | 2015 |
| O sacrum convivium! | Olivier Messiaen |  |
| O, salve regina – Damekor | Alice Tegnér |  |
| Oh what a day | Svend Asmussen/Arr. B. Hallberg |  |
| Open thou mine eyes | John Rutter | 2017 |
| Otche Nash | Arr. Nikolai Kedrov | 2018 |
| Panis Angelicus | Cesar Franck |  |
| Peace I Leave with You | Knut Nystedt |  |
| Psalm 150 | John Rutter | 2019 |
| Remember not, Lord, our offences | Henry Purcell |  |
| Requiem | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) |  |
| Requiem, op. 9 | Maurice Duruflé |  |
| Salve Regina – Damekor | Javier Busto |  |
| Sanctus | Jan Sandström |  |
| Sanctus | Michael McGlynn |  |
| Sanctus (Püha, püha) | Sisask? |  |
| Seisab valurikas ema | Urmas Sisask (1960-) |  |
| Sing and rejoice | Knut Nystedt | 2016 |
| Son of God Mass | James Whitbourn | 2017 |
| Spaseniye sodelal (Salvation is created) | Pavel Chesnokov (1877-1944) | 2018 |
| Stabat Mater | Zoltán Kodály |  |
| Stabat Mater dolorosa, op. 138 | Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) |  |
| Swing low | Spiritual/Arr. Peter Knight |  |
| The Crown of Roses | Pjotr Tsjaikovskij (1840-1893) | 2017 |
| The Ground | Ola Gjeilo | 2018 |
| The Lamb | John Tavener |  |
| The Lord bless you and keep you | John Rutter | 2018 |
| To Morning | Gabriel Jackson (\*1962) |  |
| Tota pulchra es | Maurice Duruflé |  |
| Tota pulchra es | Ola Gjeilo (1978-) | 2015 |
| Tre Gregorianske tankar: Ave Maria, Ecce Virgo, Rorate caeli | Henning Sommerro |  |
| Ubi Caritas - fra Quatre motets, op. 10 | Maurice Duruflé |  |
| Ubi Caritas | Ola Gjeilo | 2017 |
| Ubi Caritas et Amor | Morten Lauridsen |  |
| Unicornis captivatur | Ola Gjeilo |  |
| Ver Sanctum (Heilag Vår) | Carl Gustav Sparre Olsen |  |
| When David heard | Thomas Tomkins |  |

| **FOLKEVISER/ANNET** | | |
| --- | --- | --- |
| **Tittel** | **Komponist/arr.** | **Sist fremført** |
| All’Aurora | Bernhard Lewkowitch | 2019 |
| A tu lado | Javier Busto & Matias Antón Mena |  |
| April is in my mistress’ face | Thomas Morley (1557-1602), ed. John Leavitt | 2015 |
| Astri, mi Astri | Norsk folkevise/Arr. Knut Nystedt |  |
| Bendita Sabedoria: Principium sapentiæ; Vir sapiens fortis est; Vas pretiosum labia scientiæ | Heitor Villa-Lobos |  |
| Bie, bie lite bån - fra 4 Folketoner | Frank Havrøy | 2018 |
| Bort allt vad oro gör | C.M. Bellmann/Sats: Daniel Helldén |  |
| Brudemarsj etter “Rime-Knut” |  |  |
| Bruremarsj fra Valsøyfjord | Arr. Henning Sommerro | 2019 |
| Bruremarsj fra Østerdalen | Arr. Per Indrehus |  |
| Bröllopsvisa efter Kirsten Bråten Berg | Arr. Lena Willemark | 2016 |
| Bysjan, bysjan lite bån | Folketone fra Østerdalen/Arr. Frank Havrøy |  |
| Bånsull | Folketone fra Østerdalen/Arr. Frank Havrøy |  |
| Can she excuse my wrongs | Johan Dowland (1563-1626) | 2016 |
| Come again | John Dowland (1563-1626) |  |
| Come away, Death (fra Twelfth Night) | Jaakko Mäntyjärvi, tekst: William Shakespeare |  |
| Come in and stay a while | Rhonda Polay |  |
| Dalakopen | Norsk folkevise/Arr. Bjørn Kruse |  |
| Den blomstertid nu kommer | Svensk folkemelodi/Arr. Mikael Paulsson |  |
| Det är vackrast när det skymmer | Kaj-Erik Gustafsson |  |
| Domaredansen | Svensk folkevise/Arr. Nils Lindberg |  |
| Double, Double Toil and Trouble (fra Macbeth) | Jaakko Mäntyjärvi, tekst: William Shakespeare | 2015 |
| Dúlamán – Mannskor | Keltisk folkevise | 2019 |
| En yndig og frydefuld sommertid | Dansk folketone/Arr. Svend S. Schultz |  |
| Enno i mai | Michel Edwards |  |
| Etablisementets vært | Bjørn Morten Christophersen (1976-), tekst: Edvard Munch |  |
| Fair Phyllis I saw | John Farmer (ca. 1570- ca. 1601) | 2017 |
| Fancies I: 1. Sylvia, 2. Under the greenwood tree, 3. Blow, blow, thou winter wind, 4. Fancy, 5. O Mistress mine  Fancies ll: 6. Lovers love the spring, 7. Winter, 8. Dirge, 9. Hark! Hark! The Lark | Sven-Eric Johanson, tekst: William Shakespeare | 2018 |
| Fem italienske sanger: Nei campi nelle selve, Fra tutte le pene, Quella cetra ah pur tu sei, Giura il nocchier, Gia la notte s’avvicina | Ludwig van Beethoven | 2017 |
| Finaste jenta | Johan Kvandahl |  |
| Fire latinske sentenser | Jerker Leijon |  |
| Full Fathom Five (fra The Tempest) | Jaakko Mäntyjärvi (1984-), tekst: Shakespeare | 2015 |
| För mig, vindar, över havet – Put, vejini | Lettisk folkvisa/Arr. Imant Raminsh |  |
| Ge mig en dag | Skotsk folkemelodi/Arr. Gunnar Eriksson | 2017 |
| Gjendines bådnlåt | Trad etter Gjendine Slålien/Arr. Gunnar Eriksson |  |
| I Három hordó – Damekor | Györgi Ligeti |  |
| I love, Alas, I love Thee | Thomas Morley (1557-1602), arr. Jem Lowther | 2018 |
| I love my love | Gustav T. Holst (1874-1934) | 2018 |
| I Seraillets Have | Wilhelm Stenhammar (1871-1927) | 2017 |
| I skovens dybe stille ro | Arr. John Høybye |  |
| Il est bel et bon | Passerau |  |
| Jeg lagde meg så silde | Norsk folkevise/Arr. Bjørn Kruse |  |
| Jentelokken | Norsk folketone/Arr. Knut Mosand |  |
| Jubiabá | Carlos Alberto Pinto Fonesca, tekst: trad. brasiliansk | 2017 |
| Juoigam | Joik/Arr. Bjørn Kruse |  |
| Karin Boyes aftenbön | Egil Hovland (1924-2013) |  |
| Kom mai, du skjønne milde | W.A. Mozart (1756-1791)/Arr. H. Ødegaard |  |
| Kung Liljekonvalje | David Wikander | 2016 |
| Kvite vengjer | Thomas Beck, tekst: Olav Nygaard | 2015 |
| Kärleksvals | Ulrik Neuman/Arr. Jan-Olof Kulander | 2019 |
| Les fleurs et les arbres, op. 68, nr. 2 | Camille Saint-Saëns | 2019 |
| Loch Lomond | Robert Coates |  |
| Med en bukett | Thorbjørn Dyrud (1974-), tekst: Henrik Wergeland |  |
| Med en Primula veris, op. 26, nr. 4 | Edvard Grieg/Arr. Knut Nystedt, tekst: John Paulsen | 2015 |
| Messe for et medmenneske | Fred Nøddelund |  |
| Monicas vals | Bill Evans/Arr. Peder Karlsson | 2015 |
| Morgon, kväll och eftermiddagslur | Gunnar Persson |  |
| Mot kveld, op. 42 nr. 7 | Agathe Backer-Grøndahl (1847-1907)/Arr. F. Backer-Grøndahl |  |
| Music for a while | Henry Purcell/Arr. Gunnar Eriksson, tekst: John Dryden og Nathaniel Lee | 2019 |
| Ned i vester soli glader | Kveldsalme fra Eid i Norfjord/Arr. Grete Pedersen |  |
| Neslandskyrkja | Folketone fra Seljord/Arr. Knut Nystedt |  |
| Nordisk Suite | Bo Holten |  |
| Norwegian Wood | Arr. Sigurd Engesnes | 2016 |
| Northern lights | Ola Gjeilo | 2019 |
| Nostalgia: 1. Meil aiaäärne tänavas | Estiske sanger |  |
| Now is the month of Maying | Thomas Morley (1557-1602) |  |
| Nøringen (Slåttestev frå Voss) - fra 4 Folketoner | Frank Havrøy | 2018 |
| Of all the birds | John Bartlet | 2018 |
| O frondes virga | Hildegard von Bingen |  |
| Orfeus | Bjørn Bolstad Skjelbred, tekst: Rune Christiansen | 2017 (Urfremføring) |
| Pingst | Oskar Lindberg |  |
| Poprosmez ducha svatého | Jan Traján Turnovský |  |
| På gravbakken vart dette songi | David Monrad Johansen |  |
| Quick! We have but a second | Arr. Charles V. Stanford/John Rutter |  |
| Rondo Lapponico | Gunnar Hahn |  |
| Rosa | Ludvig Irgens-Jensen (1894-1969) |  |
| September | Wilhelm Stenhammar |  |
| Serenade, op. 73, nr. 2 | Edward Elgar | 2015 |
| Sestina – Lagrime d’Amante al Sepolcro dell’Amata – Madrigal syklus 1. og 3. Sats | Claudio Monteverdi |  |
| Shall I compare thee to a summer’s day (fra “O mistress mine”) | Nils Lindberg, tekst: William Shakespeare | 2018 |
| Shavlego | Folketone fra Georgia |  |
| Sleep | Eric Whitacre | 2019 |
| Slipsteinsvæilsen | Bjarne Amdahl /Arr. M. Skjølaas, tekst: Alf Prøysen | 2017 |
| Slängpolska efter Byss-Kalle | Byss-Calle 1783-1847, alias Carl Ersson Bössa/Arr: Hans Gardemar | 2016 |
| So ben mi ch’a bon tempo | Orazio Vecchi | 2015 |
| Sola e komma | Henning Sommerro, tekst: Hans Hyldbakk |  |
| Som stjärnor små | Åsmund Forbech Holst |  |
| Sommarpsalm | Waldemar Åhlén (1894-1982) |  |
| Sorgen og gleden de vandrer til hope | Visemelodi (Sarabande) 1670/Kingo 1681 | 2015 |
| Sov, sov, liten gutt | Folketone/Arr. Frank Havrøy | 2019 |
| Springdans fra Bergen | Arr. Joar Rørmark |  |
| Stand up, my dear | John Høybye | 2019 |
| Støv | Per Nørgård |  |
| Sumarnatta | Geirr Tveitt/Arr. H. Tangen |  |
| Sure on this shining night | Morten Lauridsen, tekst: James Agee | 2018 |
| Söt blomma | Fritz Sjöström/Arr. Gunnar Eriksson |  |
| Så skimrande var aldrig havet | Evert Taube/Arr. Anders Edenroth |  |
| Taivas on sininen | Finsk folkevise/Arr. Steinar Eielsen |  |
| Tenke sjæl | Georg Keller/Arr. Tove Kragset, tekst: Trond-Viggo Torgersen |  |
| The Blue Bird - fra 8 Part Songs, op. 119 | Charles Villiers Stanford |  |
| The Evening Primrose - fra Five Flower Songs, op. 47 | Benjamin Britten |  |
| The Succession of the Four Sweet Months - fra Five Flower Songs, op. 47 | Benjamin Britten |  |
| There is sweet music | Edward Elgar |  |
| Three Hungarian Folk-Songs | Matyas Seiber |  |
| To be sung of a summer night on the water | Frederick Delius |  |
| Tourdion |  |  |
| Trois chansons: I. Dieu qu’il la fait bon regarder, ll. Quant j’ai ouy le tabourin, lll. Yver, vous n’estes qu’un villain | Claude Debussy | 2016 |
| Trolldans | Norsk folkevise/Arr. Bjørn Kruse |  |
| Två irlandska sånger: The Last Rose of Summer, Londonderry Air | Arr. Anders Öhrwall |  |
| Under en djurgårdsek | Nils Lindberg |  |
| Ungarsk – Mannskor |  |  |
| Valdres, vår eigen dal | Norsk folketone |  |
| Ve no velkomne med æra | Norsk folketone Sunnhordland/Arr. Geirr Tveitt | 2015 |
| Vem kan segla | Svensk folkevise/Arr. Steinar Eielsen |  |
| Vesleblomme | Wilhelm Peterson-Berger |  |
| Vi som är födda vid havet - fra Tre dikt av Ebba Lindqvist | Alfred Janson |  |
| Vocalise | Bo Holten | 2019 |
| Våren | Edvard Grieg |  |
| Vårsøg | Henning Sommerro, tekst: Hans Hyldbakk | 2015 |
| Water Night | Eric Whitacre |  |
| Weep, o mine eyes | John Bennet (1575-1614) | 2018 |
| Yuogoslav folk-songs | Matyas Seiber |  |
| Zigeunerlieder | Johannes Brahms |  |
| Å, Ola, Ola | Norsk folkevise/Arr. Bjørn Kruse |  |

| **JUL** | | |
| --- | --- | --- |
| **Tittel** | **Komponist/arr.** | **Sist fremført** |
| A boy was born | Benjamin Britten |  |
| A carol of peace | Samuel Gordon |  |
| A Ceremony of Carols: Procession, There is no Rose, Balulalow | Benjamin Britten |  |
| Ach mein herzliebes Jesulein, 9. Choral – fra Juleoratoriet | Johann Sebastian Bach |  |
| Away in a manger | W.J. Kirkpatrick, arr. David Willcocks | 2018 |
| Brich an, o scönes Morgenlicht, 12. Choral – fra Juleoratoriet | Johann Sebastian Bach | 2016 |
| Carol of the Bells | Mykola Leontovytsj | 2019 |
| Deilig er den himmel blå | J. G. Meidell/Arr. Steenberg |  |
| Deilig er jorden | Foketone/Arr. Iver Kleive | 2019 |
| Den første julenatt | Kolbjørn Ofstad (1917-1996) |  |
| Den store stjerna | Svein Gundersen/Trygve Hoff/Arr. Bjørn M. Kjærnes el. Arr. B Spade |  |
| Den yndigste rose | Norsk folketone/Arr. Henrik Ødegaard | 2018 |
| Det är en ros utsprungen | M. Praetorius/Arr. J. Sandström |  |
| Det hev ei rosa sprunge | Tysk folketone/Arr. Distler |  |
| Det hev ei rose sprunge | Michael Prätorius | 2017 |
| Det lyser i stille grender | Lars Søraas/Arr. Elizabeth Oltedal |  |
| Det lyser i stille grender | Lars Søraas/Arr. Per Inge Almås | 2018 |
| Det lyser i stille grender | Lars Søraas/Arr. Marius Berg |  |
| Du grønne glitrende tre | Edvard Grieg (1843-1907)/ Arr. Per Steenberg | 2019 |
| Glade jol | Franz Gruber/Arr. Næss |  |
| Gläns över sjö och strand | Ivar Widéen | 2019 |
| God rest you merry, Gentlemen - fra Nine Carols for Male Voices | Engelsk 1700-tallet/Arr. Vaughan-Williams |  |
| Here is the little door | Herbert Howells (1892-1983) |  |
| Hodie Christus natus est | Niels La Cour | 2015 |
| Hodie Christus Natus Est – fra Quatre motets pour le temps de noël, op. 152 | Francis Poulenc (1899-1963) |  |
| I denne søde juletid | Folketonevariant fra Telemark etter Eivind Groven/Sats: Trond Kverno | 2018 |
| I denne søte juletid | Folketone/Arr. Nina T. Karlsen |  |
| Im Advent - fra Sechs Sprüche | Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) | 2015 |
| Jeg synger julekvad | Tysk, Arr. Stenberg | 2019 |
| Jul, jul, strålande jul! | Gustaf Nordqvist | 2017 |
| Julsång | Jean Sibelius |  |
| Julsång | Adam | 2018 |
| Kimer, i klokker | Sats: Joachim Neander, 1680 | 2018 |
| Kling no klokka | Norsk folketone etter en tysk tone | 2019 |
| Kling no klokka | Folketone fra Oppdal/Halle/Arr. Per Steenberg/Marius Berg | 2016 |
| Mitt hjerte alltid vanker | Norsk-svensk folketone/Arr. Per Inge Almås | 2017 |
| Mitt hjerte alltid vanker | Norsk-svensk folketone/Arr. Nina T. Karlsen |  |
| Mitt hjerte i den stille natt | Basert på folketone fra Västergötland og Grubers stille natt/Arr. Thomas Caplin |  |
| När det lider mot jul | Ruben Liljefors | 2019 |
| Nativity Carol | John Rutter |  |
| Nordnorsk julesalme | Trygve Hoff/Arr. Ragnar Rasmussen |  |
| O come, all ye faithful | Arr. David Willcocks | 2015 |
| O Magnum Mysterium | Frank Havrøy |  |
| O Magnum Mysterium | Javier Busto |  |
| O Magnum Mysterium | Morten Lauridsen | 2015 |
| O Magnum Mysterium – fra Quatre motets pour le temps de noël, op. 152 | Francis Poulenc | 2019 |
| O Sanctissima | Siciliansk folketone/Arr. Trond Kverno |  |
| Puer Natus in Betlehem | Julio Dominguez | 2017 |
| Quem Vidistis Pastores | Richard Dering (ca. 1580-1630) |  |
| Quem Vidistis Pastores – fra Quatre motets pour le temps de noël, op. 152 | Francis Poulenc | 2015 |
| Schaut hin, dort liegt im finstern Stall, 17. Choral - fra Juleoratoriet | Johann Sebastian Bach | 2016 |
| Stille natt | Franz Gruber | 2019 |
| Stille natt | Jan M. Richards/J.V. Ugland | 2016 |
| The Christmas Song | Musikk og tekst: Mel Torme og Robert Wells/Arr. Audrey Snyder |  |
| The Infant King | Baskisk/Arr. Willcocks |  |
| Toner julenatt – Glade jul | Franz Gruber/Sats: Trond Kverno |  |
| Videntes Stellam – fra Quatre motets pour le temps de noël, op. 152 | Francis Poulenc |  |
| Voggesong for barnet i Betlehem | Baskisk julesang/Arr. Edgar Pettman |  |
| Weinachten - fra Sechs Sprüche | Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) | 2015 |
| Wie soll ich dich empfangen, 5. Choral - fra Juleoratoriet | Johann Sebastian Bach | 2016 |
| Å kom, å kom, Immanuel | Fransk 1400-tallet/Arr. Marius Berg |  |